KINOミーティング企画 「アートと多文化共生の研究会 |



(クリエイションの現場にみる多文化共生の実践)

第①回

2025.8.2 土

る。 最を発表。横浜ダンスコレクションファイナリスト(2008・2011・ 2012)。国内外で実践的研究を活かしたワークショップや企業研修を 展開。2019 年 3 月、宮崎市に「国際こども・せいねん劇場みやざき」 をオープン。キッズデザイン賞 8 年連続受賞。2024 年度国際交流基 金地球市民賞受賞。著書に『うそうとツーポス〜競争しないとスポー はアートになる』(2021/e-book)。

第②回

2025.8.3

第③回

13:30~16:30

2025.8.11 月・祝

KINOミーティング

アで映像制作を中心としたワークショップを行うプロジェクト。背景 の異なる人々との出会いや対話を軸とした映像制作を通して、新たな コミュニケーションや協働のあり方を発見する場をつくり出す。また、 参加者が主体的にかかわれるプログラムの研究・開発も目指している。 2025年3月に1年間のワークショップを経て制作されたオムニバス 映画『オフライン・アワーズ』を発表した。

近年では「多文化共生」というフレーズは誰しもが一度は聞いたことのあるものになりましたが、クリエイションの現場 における多文化共生については、まだまだその可能性は残されています。そうした課題意識のもと、"海外に(も)ルー ツをもつ人たち"と映像制作プロジェクトを展開する KINO ミーティングは、このたび「アートと多文化共生の研究会」 というレクチャープログラムを企画しました。全3回のプログラムでは、KINOミーティングに加え、コンテンポラリーダ ンスカンパニーの"んまつーポス"と美術家の西尾美也氏をゲスト講師として招聘し、それぞれのクリエイションの現場で 編まれた手法とその実践経験を起点に、表現における可能性や協働関係から生まれるコミュニケーションのあり方を探 ります。多文化共生のためのオルタナティブな学びの場にぜひご参加ください。

こんな人へ向けたプログラムです

アートと多文化共生の双方に興味を持っている人

アートに関わりがあり、自身の現場に多文化共生を取り入れたいと考えている人 多文化共生事業に関わりがあり、自身の現場にアートを取り入れたいと考えている人

プログラム

各回の講師によるレクチャーを 軸に、ディスカッション、

アクティビティ等を実施

アーツカウンシル東京

拠点をつくることを目指しています。

お問い合わせ

KINOミーティング事務局 千代田区九段北4丁目1-28

kino.meeting.tokyo@gmail.com

*本事業は地域社会を担うNPOが、東京都、アーツカウンシル東京と協働し アートプロジェクトを実践する「東京アートポイント計画」として実施してい ます。社会に新たな価値観や人々の主体的な活動を生み出すための文化創造

東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、 一般社団法人パンタナル









3回セット 2,000円 (学生1,200円) 参加費 各回 1,000円 (学生 500円)

35名

注意事項をよくご確認の上、 応募方法

下記フォームよりご応募ください



注意事項

定員

- ・ 応募多数の場合は選考を行います。その際、全3回参加希望の方を 優先します
- ・応募状況によっては期日前に締め切る場合があります。ぜひお早めに ご応募ください
- ・当日の進行、レクチャー等は日本語で行います
- ・プログラムの内容は変更となる場合があります
- ・参加費支払い後、申込者都合によるキャンセルの場合、参加費の返金 はいたしかねます
- ・ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営及びご案内のみに使用いたします

応募締め切り 2025年7月27日(日) 23:59

*参加確定通知は7月29日(火)を期限に、応募時にご登録いただいた メールアドレスにお送りします



www.kino-meeting.com/news/conference/

